

"Els contes que t'expliquen de petit et marquen bona part de la vida"

O. T.

Oriol, se't veu atrafegat.

Sí. Últimament tenim molta feina. Vinc de Terrassa d'explicar un conte. En els darrers mesos no parem.

Però ja us deu agradar això d'anar voltant pel país, fent contents als nens i nenes.

Sens dubte! Al principi és el moment més difícil, però tothom té les seves tècniques per atraure l'atenció dels nens. En definitiva, però, recorda que els contes que t'expliquen de petit et marquen la infància i, en general, bona part de la teva vida. Això ha passat i passarà sempre. Molts cops em sobta trobar-me nens, que ja m'han sentit alguna vegada, però que encara recorden la història que li vas explicar. Se t'acosten i et recorden què els va agradar d'aquella història. És impactant deixar una petjada d'aquesta mena.

Em deies que, últimament, reclamen molt la vostra presència. Hi ha afició a sentir els contes dels conta contes?

La narració oral sempre acostuma a enganxar. Els beneficis dels contes són nombrosos: ajuden a fer que els nens i nenes pensin, els fa veure la manera com se solucionen els problemes i de quina forma es pot fer front a una situació concreta. I, sobretot, els ajuda a escoltar. Això últim és, potser, avui en dia, el més difícil d'ensenyar.

Darrera cada conte hi ha una idea a transmetre?

I és cert. Els contes que expliquem des de Vivim del cuentu sempre tenen un valor, una actitud a darrera per transmetre. Intentem que ajudin a desenvolupar la intel·ligència i la imaginació. Són contes pedagògics. Fins i tot els contes eròtics que fem per adults són diferents i juguen amb la subtileza, el doble sentit i el lliure pensament.

Entenc, doncs, que aquesta és la filosofia central de la vostra companyia.

Vam començar fa dos anys, l'any 2006, i intentem que la nostra filosofia quedi clara. Els

"Els contes ajuden a fer que els nens i nenes pensin i, sobretot, els ajuda a escoltar, el més difícil d'ensenyar"



inicis van ser per casualitat. Ens vam conèixer en un taller. Per inèrcia vam continuar explicant contes un cop acabat el curs i la cosa va funcionar. Som novells però hi posem molta il·lusió.

Modèstia a part, al mercat ja hi ha un llibre d'Oriol Toro...

De fet, *La Lluna, la pruna* és un conte il·lustrat amb un cedé en què la meua veu explica la història. L'origen de la història es remunta a vuit anys enrere. Em vaig inventar un conte ràpid com un exercici de memòria en unes colònies. El vaig fer totalment improvisat i el conte ha acabat viatjant amb mi arreu on he anat. Ha canviat, ha mudat, s'ha transformat. L'essència, però, ha continuat.

Moltes persones diuen que la narració oral és cosa d'àvies i que avui en dia els nens creixen amb la televisió.

L'ofici de narrador oral és viu, ben viu. Catalunya compta amb grans professionals del conte i les històries explicades atrauen molta gent; petits, grans i mitjans.

Com el descriuries l'ofici?

És agraït. Hi ha moltes persones que s'hi dediquen, però poques que en viuen.

Es neix amb habilitats per explicar contes o s'aprèn amb el pas del temps?

Crec que les dues coses. Se'n neix i s'aprèn. Cal que t'agradi els més petits i fer rodar la imaginació. Explicar contes és un autèntic plaer! ■ T.RODÓN

PERFIL

Oriol Toro (1984) és un apassionat dels contes. Llicenciat en Humanitats i Periodisme, actualment la companyia Vivim del Cuentu, fundada fa dos anys amb un grup de set rondallaires, absorbeix bona part de les seves hores.enguany ha publicat el llibre infantil "La Lluna, la pruna" (laGalera), que narra una història que l'ha acompanyat des de força anys enrere. Oriol Toro també treballa perquè els nens i nenes de països sense recursos puguin gaudir del plaer de llegir un llibre. L'any 2006 va ajudar a crear una Biblioteca a Bolívia.